



جبر
 سعادات كان يعنى العصمة اي ملطفه بها كما ذكرنا الا ان اصله مصدر ويعنى الماصل في شله
 مراة صوره ورجلان صوره رجال صوره فلا يوحيه ولا يدعى ولا يجع فاعيل كان يعنى ان يعدل لقطنه
 بخرج عنه الكلمان اذهاقطنان ولذا الكلمات قلت لاخرج مثل ذلك بنا الوظمه ما ان شافوك
 فاطم وفالوا كارطي ويرفع لفظة واحدة وذلك بالاضطربة واحد مع ان كل احمد بن ادرين كان
 خلاف الثنائيين **ان قيل** بلا استثنى منه لم يوح من قوله مثدا ان الواضح لم يعن المفرادات اى
 المرجات يعني المشتمل على المفهوم المفردة الى الواقع **فالجواب** ان الاسلام المركب ليس معرضة ويح
 اذ الواضح اما ان يضع الناظمته ساعيته وتذلك هي التي تحتاج في معرفتها الى علم الله وادانت
 ان يضع فانه لا يكتبه في سبيله وذكرا للاذن اما ان يعرف به المفرادات التي سببه
 وذلك كايت اذ ذكر اسم فاعل من الثلاثي المجرد على وزن فاعل من باب فاعل على وزن مفعول ولذا حالت المعرفة
 والامر والامام والمقدار والمحنة ونحو ذلك من الحاجة الى علم الصوريات واما ان يعرف بالحركات التي سببه
 وذلك كايت ان المعنان منه على المعناف اليه والفعل على الفاعل وفيه ذكر من كتبه تركب حجر الكلام
 وحتاج في معرفته بعضها الى التعميرات كالنسبة والنعت المفهوم وفي صورته بعضها الى غيبة من قبل الضرب كما
 ذكرنا **ان قيل** ان في قوله سلام وسلم من ربصري ويعنى في جميع المفاهيم جز لفظ كلها اخذها بدل على حجر
 منه اذ الوارد على الحميد والملاك على التبيه واليا على النسبة وحروف المفهوم على مدقق في المفهوم وكلها
 حوال الناجل ايضا وذكرا ثالثا ان يكتب في فاعلة والشوين دلائل السبب وذكرا لفظ كل
 بهذا مرتكبا كذلك المعنى فلامون كله بما كايت **فالجواب** ان تجع نادكت دلانا ان صار ازيد الاشتراك
 فاعله بتركب اعواه الكلمة وذلك بعد استقلال اطراف المعنون في الكلمة المذكورة ولذا كل الحركات الاعارة
 لها معاشر الكل الراجدة سك ولآخرها الفعل في المفهوم وغير الاسم المنسوب اليه خوبه علوه
 به خود ذلك ما ايني المعنون خوبه ففيه سطر انه كلها ملاخلات اذ اخذت منه لحرفة المربيه
 رعن حصوله لذا الحدث في زعن المعنون مدلول وزنه الطاري على حروفه والورز جز لفظ اذه
 ذات الحروف مع مجموع الحركات والسكنات المعنونه وضمنها مثلا الحركات ما يتلطف به فهو
 به من جز بين يدي كل منها على حجره منه اذذا خواصه وذكرا خواصه في جميع اسد وذكرا المعنونه ومحور رجال
 ذو خواصه ومصدره ومضره ما اذ المعنون مثلي المعنونه والطبعه الفاعل والمفعول والملاك في الامثله

كـم
دـالـبـشـرـ

عند ذلك عنه فلابد من انتظاره حتى يتحقق ذلك و لا يحكم عليه بغير
الى اما ان مدل على معنى في نفسه او لا الثاني المعرف والاول ما ان يترتب باحد الازمان الثلاثة
الثانية الاسم ول الاول الم فعل وقد علم بذلك احد امهات الكلمة والمعنى في حد ذاتها
اما من الاسم او من الخبر اي ما يحيط بها او لا يحيط بها مدل مشينا محمد ونايل براي دلتها
ثانية و مثله قوله لك زيد اما ان يسافر او يذهب الى الام في قوله ما نعاشره ما دل على قوله اسم فغير حرف
اد المعني الكلمة المضورة في بيته لما قرأه و الثانية على الخبر بيان فالثالثة الدال على معنى متعدد اعني الكلمة
اما از مدل على معنى في نفسه او على معنى لا في تبديء الثانية المعرف على معنى لا في نفسه او اما
اي الكلمة الله على معنى في نفسه اما ان تترتب باحد الازمان الثالثة او الثانية او الثاني الاسم اي الكلمة الدال على معنى
في نفسه غير متعدد باحد الازمان الثالثة ول المعرف اي الكلمة الدال على معنى في نفسه متعدد باحد الازمان
الثالثة فهذه قسمه ذاكره بين النفي والابيات تكون خاصته اي لا يذكر الزبادة فيها ولا التضاد و بين
دليل المعرفة حذف كل واحد من الاقسام ما نبه لفظه جنس كل واحد و فعله حاببا و المركبة من الجنس والمفعول
هو اخذ مدل الكلام ما فتئكم بتلمسه و اثنان لا اعني اسما في فعلها باسم انا فهم حاد الكلمة على حده
الكلام ان المعرفة لا يفهم المعرفة الاعراب الخاصل في الكلام بسبب المعرفة والمركي اليه فن الكلام
على الكلمة مرتفع المركبة على جزء وتعني بضميتها العلائقية ترتكب منها و كونها جزء يود ذلك من دلالة المركبة
علي كل جزء من اجزائه دلالة فعنده حجز الكلام يكونان ملخصون في كلام وقام زيد مقدر بن كنفه و زيد
من قال ازيد فارم او اثنا مزيدا واحد هامدة راد ز الخروه ما المعرفة كافي اين زيد فارم او الفاعل كل في و زيد قد
او المثلث او الخبر كافي فوله تعالى فتعجب جمیل و آمر دبل المثاد ان يخبرني الحال او في الماء محله او المعرفة
اخري على ان يقولون الخبر عنده افهم ما يخبر عنه بذلك الخبر في الذكر واخصره فتدركنا ان يخبر آخر ان من النسب
المضافه ومحقق التي تقولها و مثبتو عائلا و قولنا في الحال كافي قام زيد و زيد قائم و قولنا في الماء
المثاد الذي في الكلام الانشائي ينحو بعث و انت حجز وفي الطلاق ينحو بالانشاد قام و ليختك او لعلك
و كذلك يحجز اقرب ما يحود من المعرفة بالاتفاق و قياسه المفترض بزيادة حجز الطلاق في الماء على سائر
المطابق خفف بحسب الماء وحذف حجز المعرفة بعد المثاد المثاد بالدلالة فـ زيد فـ زيد فـ زيد فـ زيد
و من الممكن اصبع المعرفة المثاد المثاد

عَلَى
جَمِيعِ اِيَّاهُنَّ وَاهْدِمِ النَّصْرِ
فَإِذَا مُرْفَعٌ فِي الْمَوْضِعِ خَفِيَ الْفِعْلُ فَأَنْتَ مُرْفَعٌ مُنْقَبِهِ تَجْهِي رَبِّكَ
الْمُعْسَارِ سَوْلَ بِالْإِسْنَادِ الْمَاصِلِ الْمُصْبُودِ مَا يُرْكِبُ بِهِ لَذَاهِي الْإِسْنَادِ الَّذِي لَهُ حِبْرُ الْمِبْنَى حِلَالٌ
أَوْ فِي الْمَاضِي وَفِي الْحُسْنَةِ وَالْخَالِ وَالْمَعَافِ إِلَيْهِ إِذَا كَانَ كَلْهَا جَلَّا وَالْإِسْنَادُ الَّذِي فِي الْجَلَّةِ وَالَّذِي فِي
الْجَلَّةِ الْمُسْمَى تَكَبَّلَهُ شُوكِيدُ جَوَابِ الْعَشْمِ وَالَّذِي فِي الشَّرْطِيَّةِ لَمْ تَكَبِّلْهُ فِي الْجَزِيَّةِ الْمُجَرَّبَ جَوَابِ الْعَشْمِ طَلَامَانِ
كَلْفَاجَلَّهُ الشَّرْطِيَّهُ وَالْمُسْمَى وَالْفَرْقُ بَيْنَ جَلَّهُ وَالْجَلَّامَانِ الْجَلَّهُ مَا يُضَمِّنُ لِإِسْنَادِ الْمَاصِلِ سَوْلًا
كَانَ شَعْرَهُ لَذَاهِيَّهَا أَوْ لَذَاهِيَّهُ الَّذِي فِي حِبْرِ الْمِبْنَى وَكَارِبَادُ كَرْمَنِ الْجَلَلِ فَيُسْرِحُ الْمُعْتَدِرُ وَإِنْهَا إِلَى عَلَى
وَالْمَفْعُولِ وَالْعِصْفِ الْمُشَبِّهِ وَالظَّرْفِ مَعَ إِسْنَادِ إِلَيْهِ وَالْكَلَامِ مَا يُضَمِّنُ لِإِسْنَادِ الْمَاضِي وَكَانَ
مُصْبُودًا لَذَاهِيَّهُ فَكُلُّ كَلَامِ جَلَّهُ وَمَا يُعْلَمُ وَإِنَّمَا إِلَيْهِ بِالْإِسْنَادِ وَلَمْ يَعْلَمْ بِالْإِسْنَادِ إِلَيْهِ إِذَا مُشَبِّهٍ
فِي الْكَلَامِ الْجَلَّيِ وَالظَّلَّيِ وَلَا فَسَائِيَّهُ كَادَ كَنَا وَأَخْتَرَ زَبُولَهُ بِالْإِسْنَادِ عَنْ تَعْصِيِّ مَارِكَبِهِ مِنْ إِسْنَادِ كَالْفَنَّا
وَالْمَعَافِ إِلَيْهِ وَالثَّابِعِ وَمُتَبَوِّهِ وَتَعْصِيِّ الْمَرْكَبِ مِنْ إِسْنَادِ الْمُغْفِلِ وَمَنْ حَمِّجَ الْمَأْوَاعَ لِلْأَرْبَعَةِ الْأَخْرَى
مِنَ الْمُرْكَبَيَّاتِ الْثَّانِيَّةِ الْمُكَنَّةِ بَيْنَ الْعِلْمِ الْمُكَنَّاتِ وَهُوَ إِسْمٌ مَعَ حَرْبٍ وَفَعْلٍ مَعَ فَعْلَهُ حَرْبٍ وَحَرْبٍ مَعَ حَرْبٍ
وَدَلِكَ طَازِيَّهُ اِجْرَاءِ الْكَلَامِ بِوَاحِدِهِ الْإِسْنَادِ الَّذِي هُوَ بَطْهُ وَإِنْدَهُ مِنْ طَرْقَهُ مُسْتَدِّيًّا مُسْتَدِّيًّا
إِلَيْهِ وَإِسْمٌ حَسْبُ الْوَضْعِ يَعْلَمُ مَا يَكُونُ مُسْتَدِّيًّا وَمُسْتَدِّيًّا إِلَيْهِ وَالْفِعْلُ لَكُونُهُ مُسْتَدِّيًّا مُسْتَدِّيًّا
وَالْحَرْبُ يَعْلَمُ بِأَحَدِهَا وَالْمُرْكَبُ الْعَتَلِيُّ الثَّالِيُّ مِنَ الْثَّلَاثَةِ الْأَشْيَاءِ أَعْنَى الْإِسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْحَرْبِ رَأَيْدُرَا
سَهْدَافَسَارِ الْإِسْنَادِ وَالْإِسْمِ مَعَ الْفِعْلِ وَالْحَرْبِ وَالْفِعْلُ مَعَ الْفِعْلِ وَالْحَرْبِ فَإِنْ قَدْ مَسَّهَا زَلْوَنَانِ
هَلَامَ الْمَوْنَ أَحَدُهُمَا مُسْتَدِّيًّا وَالْأَخْرَى مُسْتَدِّيًّا إِلَيْهِ وَكَذَّا إِلَيْهِ الْإِسْمُ مَعَ الْفِعْلِ لِلْمَوْنِ الْفِعْلُ مُسْتَدِّيًّا وَالْإِسْمُ مُسْتَدِّيًّا
الْبَسَدُ الْإِسْمُ مَعَ الْحَرْبِ طَائِكُورُ كَلَامًا إِذَا وَجَعَتِ الْإِسْمُ مُسْتَدِّيًّا فَلَا مُسْتَدِّيًّا إِلَيْهِ وَلَمْ يَجْعَلْهُ مُسْتَدِّيًّا إِلَيْهِ
فَلَا مُسْتَدِّيًّا وَمَا يَخْوِيَّهُ يَدِهِ فَلِمَسْدِيَّهِ مَسْدِيَّهِ إِذَا وَجَعَتِ الْإِسْمُ مَعَ الْفِعْلِ وَالْحَرْبِ طَائِلُورُ دَلَامَا
لِعَدِمِ الْمُسْتَدِّيَّ إِلَيْهِ وَإِسْمُ الْحَرْبِ مَعَ الْحَرْبِ فَلَامَ شَنْدَهُهَا وَلَا مُسْتَدِّيًّا إِلَيْهِ فَظَوَّهُ بِعَدِمِهِ مَعْنَى قَوْلِهِ وَلَا يَشَأُتِي إِلَيْهِ
لِعَدِمِ الْمُسْتَدِّيَّ إِلَيْهِ وَإِسْمُ الْحَرْبِ مَعَ الْحَرْبِ فَلَامَ شَنْدَهُهَا وَلَا مُسْتَدِّيًّا إِلَيْهِ فَلَمْ يَكُنْ كَلْتَيْنِي كَمَذَا إِلَيْهِ
أَوْ مَعْنَى حَيْثُ مَذَا الْإِرْبَطُ قَوْلَهُ الْإِسْمُ مَادِلٌ عَلَى مَعْنَى لِيَنْسِيَهُ غَيْرِ مُنْتَرَنِ بِأَحَدِهِ لِرَسَدِ الْثَّلَاثَةِ لَمْ يَئْتِ حَرْبَهُ
كَمَسْدَمِهِ مَعَ فَوْلَهُ وَفَدِ حَلْمِهِ بِذَكْرِ حَدَّهِ حَدَّهِ وَاحِدَهُ مَهْرَهَا آنَهَا رَادَهُ بِعِصْرِهِ حَدَّهُ كَلْهُ وَاحِدَهُ مَنْ إِلَيْهِ
صَنْفَهُ وَالَّذِي يَنْدَهُ لَمْ يَلِنْ حَدَّهُ مَصْرَحَهُ وَلَا مُصْبُودُهُ مَنْهُ الْحَدَّهُلَكَازِ الْمَرَادِ مِنْهُ الدَّلِيلِ عَلَى الْحَدَّهُ
ثَوْلَهُ مَادِلٌ إِلَيْهِ دَلَتْ وَالْأَوْدَهُ دَلَلَهُ لِخَاطِطِهِ وَالْعَمَدَهُ لِتَعْبِيَهِ وَالْأَشَارَهُ وَأَنَّهَا أَوْ دَلَنَطَهُ مَاعِمَّا إِيجَاهَهُ

وَمِنْ دُرْجَتِي مُسْنَدٌ وَقُوْلُمْ بِهِ فَيْرَهُ رَاجِعٌ إِلَى دَلْلَتِي مَعْنَى مَادِلَّ عَلَى مَعْنَى
وَيَسْهَدِي بِأَبْاهِبِي أَغْيَرَهُ لِفَوْلَمِ الدَّارِ فِيهَا يَسْهَدِي لَسْهَدَكَذَا يَسْهَدِي بِأَبْاهِبِي لَسْهَدَهَا بِأَبْاهِبِي رَكْونَهَا
وَيَسْطُطُ الْبَلْدَهُ وَغَيْرَهُ لَكَ وَفِيهِ رَطْلَانْ قُولَمْ بِهِ حِدَّا طَرْطَشُ عَلَى مَعْنَى فِي غَيْرَهُ نَفِيرَهُ قُولَمْ عَلَى مَعْنَى فِي نَهَّهَ
وَلَاهِبَالْ فِي سَابِلَهُ مُوكَ قِيمَهُ الدَّارِ فِيهَا كَذَا قِيمَهُ الدَّارِ فِيهَا غَيْرَهُ بِكَذَلِيلَلِي لَافِي نَسْهَهَا وَمَعْنَى الْكَلَامِ
عَلَى مَا احْتَرَهَا اعْنَى جَعْلَهُ فِي نَسْهَهُ صَفَهُ لَمَعْنَى وَالْغَيْرِ بِهِ لِإِلَاسْمِ كَلَهُ دَلْلَتِي عَلَى مَعْنَى شَابَهُ فِي نَسْهَ
لَكَهُ الْكَلَهُ وَالْمَحْرُونَ كَلَهُ دَلْلَتِي هَلَّيَ شَابَهُ فِي لَفْظِهِ فَيْرَهُ بِهِ فَغَيْرَهُ صَفَهُ لَلَّفْظِ وَقَدْ بَلَوْنَ اللَّفْظَ الَّذِي
يَسْهَدِي مَعْنَى الْحَرْفِ مَصْدَدًا كَالْمَعْرُوفِ بِاللَّامِ وَالْمَنْكَرِ سَرِيبُ الشَّنِيكِرِ وَقَدْ بَلَوْنَ جَلْهَ كَافِي هَلَّ زَبَدَ فَاقِمَ
لَانْ لَاسْتَهَامَ مَعْنَى فِي الْجَلْهَادِ بِيَامِ زَبَدَ مَسْتَهَمَ عَنْهُ وَذَلِكَ الْتَّنَفِي فِي سَافَامِ زَبَدَ ذِيَامِ زَبَدَ مَعْنَى
شَاعِرَهُ مُؤْجَدَ لِعَنَاهُ فِي لَفْظِهِ غَيْرَهُ اسْمَعَهُمْ عَلِيدَهُ كَافِي خَوَنَصَرِي وَمُوْخَرَعَهُ كَافِي الرَّجُلِ وَالْأَكْثَرُ
أَذْبَلَوْنَ مَعْنَى الْحَرْفِ مَضْمُونَ دَلَّكَ لَلَّفْظِ فَيَكُونُ مَسْفَمَتِي لِلْمَعْنَى الَّذِي أَحْدَثَ فِيهِ الْحَرْفَ
دَلَالَتِهِ عَلَى مَعْنَاهُ الْأَصْلِيِّ لَانْ بِهَا تَضَمِنُ مَعْنَى لِمِيدَلِهِ لَفْظِ الْمَنْظَمِ كَمَا كَانَ لَفْظُ الْمَدِيِّ مَضْمُونَ
لَمَعْنَى الْجَدَارِ وَدَلَالَهِ لِيَهِ بِلَ الدَّالِ عَلَى الْمَعْمُونِ فِيهَا كَثِيرٌ فِيهِ لَفْظُ الْأَخْرَمَفَتَرِنَ بِالْمَنْظَمِ قَرْجَلَ فِي نَوْكَرَ
الْأَرْجَلِ مَضْمُونَ لَمَعْنَى التَّرِيبِ الَّذِي أَحْدَثَ فِي اللَّامِ الْمَعْتَرِنَ بِهِ وَذَلِكَ أَذْبَرَ زَبَدَ فِي هَلَّ ضَرَبَ زَبَدَ مَضْمُونَ
لَمَعْنَى الْأَسْتَهَامِ ادْسْرَبَ زَبَدَ مَسْتَهَمَ عَنْهُ وَلَا بَدِلَ مَسْتَهَمَ عَنْهُ مِنْ مَعْنَى الْأَسْتَهَامِ وَمُؤْجَدَ
فِيهِ هَلَّ وَقَدْ بَلَوْنَ مَعْنَى الْحَرْفِ مَادِلَ هَلِيدَهُ صَبِرَهُ مَطَابِعَهُ وَذَلِكَ أَذْكَانَ دَلَّكَ الْغَيْرَاتِمِهِ الْأَصْلَارِ كَمَادِلَ
هَنَّهُ أَذْبَرَ وَنَوْنَ نَضَرَبَ عَلَى مَعْنَى الْغَيْرِيِّنَ الْلَّازِمِ أَصْهَارِهِ وَقَدْ بَلَوْنَ الْحَرْتَ دَلَالَ عَلَى مَعْنَيِّينَ كَلِمَهَا
فِي كَلَهُ طَرُوفَ الْمَضَارِعِهِ الدَّالِهِ عَلَى مَعْنَى فِي النَّا هِلِّ وَمَعْنَى فِي الْعِنْهِلِ وَالْأَغْلَبُ فِي مَعْنَى الْحَرْفِ لَانْ بَلَوْنَ مَعْنَى
الْحَرْفِ أَذْبَلَوْنَ مَعْنَى اِمَانِيَّ الدَّالِهِ عَلَى الْمَعَانِي دَوْنَ الْأَعْيَانِ وَقَدْ نَكُونَ كَالَهُ عَلَى الْعِينِ كَالْمَعْرُوهِ فِي اصْرَهِ
وَنَوْنَ نَضَرَبَ وَنَنَاءَ نَفَرَبَ فِي خَطَابِ الْمَذَكُورِ فَانَّهَا ثَنِيدَ مَعَانِي النَّا هِلِّنَ بَعْدَ الْأَفْعَالِ ثُمَّ نَفَولَ ازْمَعْنَى
زَلَالَبِنِدَادِهِ مَعْنَى مِنْ وَمَعْنَى لَفْظِ الْأَبِنِدَادِ سَوَآءَ الْأَنْ لَفْظَ الْأَبِنِدَالِيِّسِ مِنْ لَوْلَهِ مَضْمُونَ
لَفْظُ الْأَخْرَى بِلَ مَدَلَوْلَهِ دَنَا، الَّذِي فِي يَسْدَدَ مَطَابِعَهُ وَمَعْنَى مِنْ مَعْمُونَ لَفْظُ الْأَخْرَيِّنَسَادَ دَلَّكَ الْمَغْبِيِّ
الْمَعْنَى ذَلِكَ لَفْظُ الْأَصْلِيِّ وَلَهُذَا جَارِ الْأَخْرَى عَزِيزَ لَفْظَ الْأَبِنِدَادِ خَيْرَ مِنْ اِمَانِيَّ
جَزِ الْأَخْبَارِ عَنْ مَنَّا زَلَالَبِنِدَادِ الَّذِي يَوْمَهُ لَهُ فِي لَفْظِ الْأَخْرَى فَكَبِيتَ كَبِيرَهُ عَنْ لَفْظِ لِيَسْهَهَا
رِنَ لَفْظِهِ فَيَنْهَا بِهِ وَأَنَّهَا كَبِيرَهُ مِنْ الشَّيْيِّ بِهِ فِي نَسْهَهُ مَطَابِعَهُ دَلَّكَ الْأَخْرَفُ وَجَاهَ

والحرف في غيره ولا يفهم به ما حذرت بالكتات ركز
رجل طول موجه لعساوي الطول في موضعه حتى صار الموصوف معملاً له وكم
طويل وطول فضول على معنى حد هما فايم بلا خدا الطول فما فهم بذلك العناية الذي دل عليه الطول صاحبة
لامجرد الطول الذي في رجل وإن ذكر الموصوف قبله يعني ذلك العناية الذي دل عليه الطول
وقام بد الطول فالبيومدة الطول **أيام** **النفث** دال على معنى في منبر محمد فلكون المسبوع معينا
لذلك الذي قام بد المعنى مفعماً له وكونه أيام **المضدر** في قوله ضرب زيد شد يده مفيدة لمعنى
في لفظ غيره يعني صاريه زيد لكنه حذر زواهن مثله متوجه لهم دلائياً بالوضع ولم يوضع المعد
لمفيدة في لفظ غيره يعني لم يغير ان شمول الفزب شديد وكانه زوال الغارب وخارج بعد عن الوضع
وبعده ان يعترض عليه باتفاقه فان ضرب موضوع ليدل على حماه مفيدة ما ارشحه ولا يندفع
بذا الاعراض المأفال بعضهم الحروز مالا يدل الاعلى معنى فغيره فان ضرب مفيدة في مشهد
الاخبار عن وقوع ضرب وفي ما عليه حذر صاريه خلاف من فائداته مفيدة الامتنى لما يشده في غيره
قوله غير معتبر صفة بعد صفة لقوله معنى وبين بين مشهد قوله غير معتبر بيان قوله في حد الفعل
هو ماد له معنى في نفسه معتبرن بأحد ما زمانه الثلاثة اي على معنى واقع في أحد ما زمانه الثلاثة
معيناً حيث يكون ذلك الزمان المعين اي فيما مدار اللحظة الحال على ذلك المعنى موضوعه او لا
فيكون الظرف والمظروف مدلول لنظر واحد بالوضع الماهي وخرج عن حد الفعل نحو الفرب والقتل
وانوجب وقوعه في أحد ما زمانه الثلاثة معيناً في نفس الماء زمان ذلك المعين ما يدل عليه لنظر
المعد وخرج **نحو الصبح والنبوقة** والغسله والسرى ان اللقطة ان دل على زمان لكنه
ليس احد ما زمانه الثلاثة اي الماضي والحال والمستقبل وكذا خرج خروج على الشهادات وقيام الساعه
لأنه اذا فقر الحيثان دل واحد منها بأحد ما زمانه معيناً عند التاج للنهاية فالله المعلم عليه
وضعا وخرج ايضا اسمها القابل والمفعول عندما يجاها ما زمانه او ان كان ما يعلن عندهم الاعاشطة
الحال والمستقبل لازم ذلك الزمان مدلول علها المعارض ما دل على آخر
لان ذلك ليس فيها بالوضع المايل بل بالوضع الثاني حاجي في ما بها ويدخل فيه المضارع علنه دال على آخر
ما زمانه الثلاثة بالوضع ازفلنا انه حيثته في الحال عجاز في المستقبل وكذا ان ذلك ايضا باسمه اي
في الحال والمستقبل لان اللحظة المشتركة في معينين حيثته فيها موصوف له واحد منها
في اصل الوضع واحد ما زمانه الثلاثة مستباً وكلما في الحال عجاز في الحال عجاز في الحال

يُعلَّم في صفيق الفعل الذي يُؤدي إلى المرض على كل المستقبل
وأحاله إلى إثبات الفعل ماداً لعلم مبني على سنته مفترى بزمان من حيث الوزن حتى لا يرد مثل هذا
من المصل ولا يرد أياً من الصبور والغير والسرى ولا الأسم الموضوع دالاً يزيد فيه على أحد
الآراء منه الثلاثة فالغبوري شلامعنى دون الشيء في الماضي أو في المستقبل فان دلالة على أحد المازمه
الثلاثة بالظروف المزبطة بالوزن ومن ثم يقع بهذه الذهلة في غيبة الوزن كالغابرة غير يقدر **اللحن**
انه سمع المفزع والبيان وكان ازن الزمان فالتعلل كان من انمازه وإن المفيسر قوله المازمه
لقط الآفراز والمثل غير ظاهر فناد كنام نفسيه ولا يرد في اطروحة إلا انتاظ العصر في المشورة
في المفعد **اتقل** اضمحل وبلا اشتاء المرصولة وكانت التسبيه الاسمية وكم
الخبريه واسها الشروط واسها الاستفهام خارجه عن حد الاستم تبوله في نشوة في **جواب** الغير
المذكور والاشارة الموصولة وان احنا حاضرون الى لقط اخرين لا نتبدلا ها الذي به الشيء
البلام وحدهاته في ذلك اللقط فان لحظة الذي شلامعى متناهيا الذي به الشيء بعد تنسها لأن
صلتها وانما تناج الصلة لكتشعا لابها ودفعه منها لابها ذلك الابهام في العمل وكذا
صفيق الفاعل فتها بهما للاشتراك في حيشا الوضع انه لا بد لها من معين مخصوص فلذا
عدام المعرفة كذا الاستم المثار الا انه كغير ما يكتفى بغيره فهل لقطته للخصوص **اما** الماز
المسيد دعانا بها مثل حالات الظرفية فان متناها التسبيه اطاحل في لقط اخر وكذا مبني
كم كشيلا لا الكثروا التي هن مفتعلا بعدها علام رب عند من فالحکفيها وان معناها اللهم التي به
محورها واجبه المؤول وهذا رب وكم والكافين الاسمية واطلاق فيه صونا الحدي الاستم زاد
عن الافتراض ولو لأحد ذلك زمان الفرق بين الماقفين وبين رب وكم بما فرقنا تحكم اللهم ما ثبت
اسميه كذا بدخوله ايات المائدة عليه ولم يثبت مثله في دل وكتاب الكافين اضطررنا الى
الفرق بينها من حيث المثل المثل دالاً اسم الاستفهام واستم الشوط وكل واحد منها يدل على
شيء ويتطلب على مبني في غيره حكوت ذلك لهم ضربت وارهم تقدرب اضره فان الاستفهام
تحفظون الحال اذقيين محروم المحروم سفه عنده ومعنى الشوط موجود في الشوط
في الموضع والعلى ذا ش ايفينا وهي ليس مبني فيما بعد بافضل حد الاستم ذبحور الجواب

ضمنها فالرسوبية ان حرف اما سمعته
يكتل على سيمكشة الاسم يعني ان مكان المرض

والشوط والمعنى في كل ذلك لا يجيئه اولى كان له روما وحياته

حياته غير ببا امن نعمته ومن سمعته اي ان تعيين في الاستمرار

اي ان من نعمته الجميع اثناء الاستمرار والشرط يعني اي الشرطية والاستمرار مدعوه

قدنا الحرف مالا يدل الا على مبني في فحيره لم يرد عليه الا ان مبني مثلها او بالحرف وكم ورب قوله

ومن خواصه دخول اللام والجر والثنين والاسداد اليه والاصدقاء الفرق بين الحدو والخاصه ان

الحمد مطرد ومنعكس والخاصه مطردة غير منعكس والمراد بالاطلاق ان تعيين لفظ كل

الى الحدو فتجمله مبنية وتجعل الحدو وتجعله كثول في فون الاشم ما دل على مبني في نفسه غير

مبنية كل اد لعلي يعني في نعمته في فحيره فهموا اسم وكتانهول في الخاصه كل دخله اام

الثو من حمو اسم والمراد بالعكس ان تجعل مكان مدين شعيبه ما فحيل كل اد يدل على مبني

لي نعمته غير مبنية وليس باسم ولا يعم ان تقول في اى اصد كل اد يدخله اام الشوبيه فليس

باسته وقد يدل على العكس جعل المبنية خيرا واجهز مبنية مع بنا النفي والايجاب بالحاله وهذه

عبارة المنظفين فتطرد ففيه الحدو الحدو وكم مع حمل الحدو دسوطن عا حكم كل

استمد العل معنى في نفسه غير مبنية ونيعكس كل يه حكم دال على مبني في نعنه غير

مبنية اسم وفتحه الخاصه بنيعكس كل يه ولا يطرد حكم كل دخله اللام اسم ولا يدل كل اد

يدخله اللام **قوله** دخول اللام اي اام الشوبيه حلف اام المؤصل في تحوال العناوين المفترضه

فانها اندخل الامر في قتل في صورة الاسم حاجي في المؤصلات وخلاف سائر الامان اام المبني

وام حواب لور غير ذلك وانا اخترت اام الشوبيه بالاشم لكه زها مومنه لشيئين اللام

المدلول عليه مطابقه في نفس الحال والفعل يدل على لذات الاختيارات والحرف مدلوله في غيره

سافر نعمته واما قول الشاهره

٤٠ يَقُولُ لَخْنَا وَتَغْفِرُ لَيْلَمْ يَأْطِتَ إِلَيْ رَبِّنَا صَوَّتُ الْجَمَارِ الْجَمَادِ

فليست اللام فيه الشوبيه بل هي اسم موصل دخل على صرح الفعل المشتمل على حد استم الفعل

ويعود ذلك شاد قبيح طجي الا في ضرورة السبورة والاغتصب الجري الاستم ابرهم فعنه والار

يوفوا الاشم ما امثاله في الاعراب حر كاهة اللثاكه ونيفه ما من المخارج الذي يعرف عدته واما

منها فنفعه ما لا يكون سهل الفعل مع الجرا واعطوه ما يليون حموله وهو الرفع والنسب

واما الثنوي فاختصر بحملة اقسامه الحمسه بالاشم ما ليس للشعر فعلى اذ اربعه انتسا

٤١٨ **س**ي الشوين **ثانية** المثلث و مثناه كون لاسم مع ما يليه من الأسماء المثلث
علماء لغويه و اصحاب علماء الاعراب من غير المتصدق به كونه مثرا بالشيكير بالاشكال مثل
البناء **ثانية** للشوابق عن المضاف اليه تحييد و مررت بكل فاء و سيمحى المضاف لا يلقون الا اسمها
ورابعها **المقابلة** نون جمع المذكر الاسم في جمع المؤنث السالم نحو مثلا على الاعرف من اقوالهم
ولامعنى لمعنى الاسم وانا فالوا انه شوين مثنا به اذا لو كانت للتمكى لم ثب فى خوقوله تعالى
من هرفا ثم ولو كانت في الشيكير لم ثبت في الاصلام ولست عروضا من المضاف اليه ولا للنون
فلم يبق الا ان يقال هي في جمع المؤنث في مقابلة النون في جمع المذكر لأن مذا معنى مناسب لازمي
الجملهم نسب بما يجده تابعا للجر كما في جمع المذكر فالنون في جمع المذكر فاما مقام الشوبين التي في
الواحد في المعنى الایم لافتتاح المثنين فقط وهو كونه علامه تمام الاسم ولئن في الغوص بشيء
من معانى لافتتاح المذكوره فكل ذلك الشوبين الى في جمع المؤنث علامه لهم لاسم فقط
وليس فيها شيء من تلك المعانى لكنهم حطواها عن النون بستوطها مع اللام وفي الوقت دون النون
لأن النون فهو واحد واحله لسلب حر كأنه قال الربيع رحرا الله ان الشوبين في نحو مثلا للحر و قال
جارا له وانا لم يسعط في عرفات لأن الثانوية فيها كانت لمعنى الثاني
سعطه وان فيه علامه لجمع المؤنث وفيما قال نظر لأن هرفا ثم مثنا انه لا علامه ثانوية
فيها لمعنى حضمه للثانية كه ما به لا يوجد الغير اليها المؤنث مثول مذاته عرفات يباركا
فيها و ما يجوز مباركتها فيثمه لافتتاح بعديد حاف في قوله دارض ابغى شالها فثانية لها لا يتعين ثانوية
معنده الذي هو بناء على البقعه والادوى عدى ان يقال ان الشوبين للعنف والتمكى وانا لم يسعط في نحو
من هرفا ثم انه لا سلط لشيء الكث في الشوبين وشيع النون و هو خلافا عليه لجمع السالم اذا الكسر
فيه متبعه لانه فيه فهو فيه كالشوبين في غير المتعدد للعنف و لم يجد فاما ناجي مذا مع ان يجوز المفرد
والنجلج به مذا مع العلية حذف الشوبين دابثا الكسر وروي بيت امر العيش

فِي هَذِهِ مُرْسَلَةٍ دَرَأَ مَائِدَةَ الْمُرْسَلَاتِ وَهُوَ مُحَمَّدٌ
بِنْ كَلْمَانَ الْمُرْسَلَةِ بَنْ سَمِّيَ رَوِيَ مُطْلَقٌ وَدَأْكَانَ الْمُرْسَلَاتِ فِي الْمُوَايِّدَةِ
مِنْ مَدِيرِ فَنِيدَرِ بَنْ سَمِّيَ الْمُرْسَلَاتِ لِمَنْ يَعْلَمُ أَذْنَاقَ الْمُرْسَلَاتِ وَمَنْ يَعْلَمُ
الْمُرْسَلَاتِ الْمُرْسَلَاتِ فِي الْمُوَايِّدَةِ مِنْ مَعْنَى الْمُرْسَلَاتِ وَالْمُرْسَلَاتِ
أَفْلَى اللَّهُمَّ عَاذِلُ وَالْمِتَابَنَ وَمَنْوَلِي إِنْ أَصْبَثْ لَشَدَادَاتِ
وَلَمْ يَسْتَعِدْ دَخْلُ الْمُرْسَلَاتِ فَأَمْنَعْ ذَلِكَ فِي الْمُبَرِّي سَخْوَنَعْمَنِي الْمَافِيدِ وَفَدَ مَخْنَعْ هَنْدَ بَعْضِمِ الرَّوِيِ الْمَغِيدِ
يَنْجُسْ بَاسِمِ الْعَالَى مَانِ الْفَلَوْنَجَارِزِ الْحَدَّ وَحَدَّ مَنْدَ الْمُرْسَلَاتِ إِنْ يَكُونْ بَدَلَ مِنْ حَرْدَنِ الْأَطْلَانِ
دَلَّهُ عَلَى تَرْكَ الْمُرْسَلَاتِ فَأَذْدَدَ الْمُرْسَلَاتِ فِي الْمَفِيدِ فَعَدَ جَلَوْزَرِيْزِ حَذَلَوْ مَخْرَجَ بِهِ الشَّعْرَ اِبْنَاهِ الْوَزَنِ
يَهْفُو فَالْيَهْمَهْدَى الْوَجْدَ اِبْنَاهِ الْمَغْوَلِهِ وَقَانِمِ الْاَعْمَاقِ خَادِي الْمَحَدَّدَاتِ وَفِي فِيمَهِ مَا قَبْلَ الْمُهَمَّهَهِ
لَشَشَهَا لَهَا بِالْحَفِيَّهَا وَأَكَسَرَ لِلْسَّانَهَا كَانَ حَيْنِدَهُ عَلَى مَاجِي فِي اِخْرَالِكَابِ وَإِنَّا الْمِنْ بِالْرَّهِ
الْمَفِيدِ لَشَشَهَا لَهُ بِالْمَظْلَقِ وَإِنَّا اَخْتَهَنَ لَوْنَ السَّنِي مِسَنَدَهُ إِلَيْهِ بِإِنَّسَمِ مَنِ الْمَسَنَدَالِهِ مَحْبَرَعَهُ
اِمَّا فِي الْحَالِ وَفِي الْمَعْنَلِ كَادَ كَرَنَا وَمَا يَجْبَرُ الْأَمْمَنِ لِنَنْطَدَهُ عَلَى ذَهَنِ فِي نَسِيَهِ مَطَابِعَهُ وَالْعِنْلِ
لَمْ يَدْلِ عَلَى الْأَزَاثَ الْأَصْمَنَهَا وَالْمَرَنَهَا لَمْ يَدْلِ عَلَى مَعْنَى فِي نَسِيَهِ وَلَمْ يَزِدْهُ الْعِلَمَهُ اَخْتَهَنَ لِلْمَدِيَهُ وَالْجَمِعِ
وَالْنَّانِيَهُ وَالْتَّصِيرِ وَالْمَسِدِ وَالْمَرَنِ مَا لَاسَمَ وَأَنَّا نَخْوَضَرَنَهُ وَضَرَبَ بِأَوْصَرَبُوَافَلَانَهَا دِيَهُ وَالْنَّانِيَهُ
وَالْجَمِعِ فِيهَا رَاجِعٌ إِلَى الْأَسْمَمِ وَكَدَ الْمَصْفَعِيِّ فِي فَوْلَهِ
يَا اَمِينَهُ فَرِلَانَا شَدَّنَ لَامَنَ مَوَلَّيَا كَيْنَ الْفَلِّ وَالْسَّنِي

يُرْجَهُ مُهْرِفُ الْمُضَافِهِ الْمُخْضَهُ فَلَا يَكُونُ الْمُنَادِي
وَسَأَوْلَمْ يَذَكُرُ الْمُعْتَدَى مِنْ خَواصِ الْاِسْمِ كَوْنَهُ مُضَافًا اِلَيْهِ لِيَلِدُ
عَنْ هَذَا الرَّسْلِ مِنْ اِضَافَةِ الْطَّرِيفِ اِلَيْهِ لَكُوْنِهِ وَهَذَا بَعْدُ مِنْ خَواصِهِ اِيَّاهُ وَاهْنَدُ دَاعِنُ
هَذِهِ الْمَذَارِ بِإِنَّ الْمُضَافَ إِلَيْهِ فِي الْحَقِيقَةِ الْمُعْتَدَى الْمُعْتَدَى الْمُعْتَدَى عَنْ هَذَا الرَّسْلِ فَيُشَدِّدُ
وَالْمَلِيلُ عَلَى اِنَّ الْمُضَافَ إِلَيْهِ هُوَ الْمُعْتَدَى تَعْرُقُ الْمُضَافَ بِهِ مِنْ خَلْوِ الْفَعْلِ يَوْمَ يَجْعَلُ اللَّهُ الرَّسْلَ فَيُشَدِّدُ
زَيْدُ اِلَيْهِ اِلَيْهِ وَاهْمَانًا فَلَا اِصْبَرْتُ صَحَّةَ هَذَا الْمَثَلَ وَبِهِ مِثْلُهُ فِي حَلَامِهِ وَالظَّاهِرُ بِإِنَّ الْمُضَافَ إِلَيْهِ
لِنَظَافِي خَوْدِ قَدْمِ زَيْدِ بْنِ جَلَلِهِ الْقَبْلِيَّةِ الْفَعْلُ وَحْدَهُ كَمَا اِنْسَيْدَ فِي قَوْلِكَمْبَكْهُ اِنْتَكَ زَمَنُ الْجَاجُجُ اِمَئِي
هُنَّ الْمُغَنَافُ الْمُهَاجُوا اِمَاءِنُ الْجَوَشُ لِكُوْنِهِ الْمُعْتَدَى هُوَ الْمُضَافَ إِلَيْهِ اِنْزَانُ فِي الْجَلَلِيَّيْنِ وَلِمُوسَى مِبْنِي
الْمَعْرِبِ الْمَرْكَبِ الْإِيَّيِّهِ مِبْنِي الْاِسْلَمِ هَذَا حَدَّ الْمَعْرِبِ مِنْ اِلَاسْمِ الْمُعْتَدَى هُوَ دَفْنُهُ لِاِشْتَهَرَ
بِلَامِدُكَرِ اِلَاقَتْهَا فَكَانَهُ فَالْاِسْمُ الْمَعْرِبِ هُوَ الْمَرْكَبُ وَكَذَا جَيْجُ الْحَدَّرُ وَالْقَيْزِرُ كَمْبَكْهُ اِنْتَهَ
الْاِسْمُ وَلِفَظُ الْمَرْكَبِ يُطْلَقُ عَلَى شَيْئِيْنِ طَلِيْحَهِ اِلَيْهِ اِلَاجْزَاءِ بِالِنَّظَرِ اِلَيْهِ اِلْجَزُرُ اِلَاجْزَاءِ اِلَاجْزَاءِ
اِلَاجْزَاءِ كَمْبَكْلَهُ فِي ضَرِبِ زَيْدِ شَلَانِ زَيْدِ مَرْكَبِهِ اِلَيْهِ ضَرِبُ وَصَنْوبُ اِلَيْهِ زَيْدِ فَرَهَامَرْكَبَانِ وَيُطْلَقُ عَلَى الْمُجْمَعِ
فِيَنَا لِغَرِيْبِ زَيْدِ مَرْكَبِهِ اِلَيْهِ ضَرِبُ وَزَيْدُ وَهَذَا حَمَائِلُ شَلَانِ اِلَاجْزَاءِ اِلَاجْزَاءِ اِلَاجْزَاءِ
اِلَاجْزَاءِ دُمَرَادُ الْمُعْتَدَى الْمُتَشَنِّي اِلَيْهِ زَيْدُ الْمَرْكَبُ فِي اِقْطَلَاجْرَمِ فِي الْمُجْمَعِ اِشْهَدَهُ فِي كَلَّا اِجْدَهُ
مِنْ جَزْبَيْهِ اوْ اِجْزَاءِهِ فَيُوَهِّمُهُنَّ الْمَعْرِبُ مِنْ اِلَاسْمِ الْمَرْكَبِ اِلَيْهِ زَيْدُ كَامِنْ شَيْئِيْنِ فَعَادَنَكَهُ عَشْرُوْجُوْ
وَهَذَا دَابُ الْمُعْتَدَى بِوَرِيدِهِ حَدَّوْدِهِ هَذِهِ الْمُعْتَدَى النَّاظِيْهِ اِلَاجْزَاءِ مِنْشَهُورَةِ فِي الْمُعْتَدَى الْمُقْصُودِ اِعْنَادُهُ
عَلَى حَنَادِهِ وَيَنْبَغِي اِنْ يَخْتَارِ فِي الْحَدَّرِ وَالْسَّوْمِ اِوضَهُ اِلَالِنَّاظِيْهِ فِي الْمُلَدِ وَتَخَذِّرُهُ عَنْهُ اِلَالِنَّاظِيْهِ المُشَهُورُ
فَكَيْفَ بِاِسْتِوْالِ الْمُظَهُورِ فِي غَيْرِ الْمُعْتَدَى الْمُقْصُودِ اِظْهَرَهُ نَهْرَانِ شَلَانِ اِنْهُ اِلَامَانِ وَسَلَانِ اِلَيْهِ الْمَرْكَبُ وَالظَّاهِرُ
بِعَادُ الْجَزَرِ اوْ اِلَاجْزَاءِ فَبِهِ اِسْمُ مَرْكَبِهِ اِلَيْهِ هَذِهِ هَيْرَمَشَابِهِ مِبْنِي اِلَاضْلِعِ مَعْرِبَا بِالْاِسْمِ الْمَرْكَبِ اِلَيْهِ عَالِمِهِ
الْاَزْرِيَّانِ الْمُضَافَ اِسْمُ مَرْكَبِهِ اِلَيْهِ اِلَيْهِ وَكَذَا بَيْخُونِ هَذِهِ الْمَرْكَبَ اِحْرَابَلِ الْمُضَافَ اِلَيْهِ بَيْخُونِهِ بِالْمَرْكَبِ
الْمُعَنَّافِ اِلَالِنَّاظِيْهِ عَالِمَهُ عَلَى فَوْلِ اوْ اِطْرَئِ الْمُعْتَدَى عَلَى اِلَاجْزَاءِهِ وَكَذَا الشَّاعِيْجِ مِبْنِي اِلَيْهِ لَا يَسْتَخِنُ اِصْدَهَا
بِهِذَا الْمَرْكَبِ اِعْرَا بِاِعْمَيْنِ وَكَذَا اِشْهَادِهِ اِطْرَئِ الْمُوْجَوْدَهِ فِي اوْ اِنْ اِشْهَادِهِ رَخْوَجِهِ وَدِيْسِ قَوْلِهِ مِبْنِي اِلَاضْلِعِ هَذَا اِلَيْهِ
مَرْهَأَكَلِ اِنْدَاصِلَاحِ بِجَدَّهُ مَرْلَأَبِدِ اِطْرَئِ وَالْفَعْلِ الْمَاضِيِّهِ اِلَامَرِ عَلَى مَانَشَهُ فِي الشَّرِحِ وَانْ اِخْرَمَانَشِيِّ لِتَفَهُ
اِلَيْهِ مِبْنِي اِلَاضْلِعِ عَلَى اِسْتِضَيْهِ الْلَّفَتِ مِنْ الْمُعْتَدَى الْمُشَهُورِ دَخْلِيْهِ مَظْلَنِ اِلَاقَالِ وَازْكَانِ اِنْعَنَارِهِ مَهَا دَادِ اِلَاضْلِعِ
جَيْجُ لِرَفَعَالِ عَلَى مَازَهَبِ اِلَيْهِ الْبَصَرِيِّهِ غَيْرِهِ عَلَيْهِ اِسْمُ الْمَاضِيِّ وَالْمَعْنُولِ وَالْمُعْتَدَى وَجَيْجُ مَالِيَّهِ بَيْصَرِنِ مَلَيِّ اِنْاحَنَارِ
مَذَهَبِ الْوَفَيِّيْنِ فِي لَوْنِ الْمُهَاجَرِ اِبْلِافِ الْاَهْرَابِ كَالْاِسْمِ اِسْوَارِدِ الْمَعَانِي عَلَيْهِ حَاجِيِّيِّيْنِ بِاِبْدِهِ لِرَدَهَادِهِ مَذَهَبِهِ
بِرَدِهِ عَلَى نَسْبِيَّهِ الْمُبْنِيِّ الْمُعَنَّافِ اِلَالِنَّاظِيْهِ وَالْمَاضِيِّ وَالْاَمَرِ الْمُعْتَدَى فِي خَوْبَعْجِيِّيِّيْنِ ضَرِبِ زَيْدِ عَرَامِيِّهِ وَذَكَرِهِ بَانِ

فَلَمَّا وُجِدَ أَنَّ هَذِهِ بِالْحَاجَةِ تُغَدِّرُ مَا يَشَاءُ حَتَّى يَجِدَ
مَعْنَى الْمَدْعَوَةِ إِنَّ الْعِلْمَ فِي هَذِهِ مَنْهَى لِكُلِّ الْجَهَنَّمِ
وَمَنْهَى الظَّرْفِ حَبْرٌ عَنِ الْمَسْكَنِ كَمَا يَقُولُ فِي الْحِجَارَةِ
وَوِجْدَانِ الْمُبَدِّلِ بِالْأَسِيرِ وَسَلَبِ الْمُطْهَرِ عَنِ الْمُسْرِفِ
إِذْ لَوْقَلَتْ بِهِ رَحْلَةً فَإِنَّمَا زَجَّالَ حَمْلَكُونَ رَحْلَ حَبْرًا عَنْ فَاهِمٍ اَوْ بَدِيلٍ لِمَنْهَى الظَّرْفِ
إِذَا ثَلَّةٌ مُتَعَيِّنٌ لِلْخَبَرِ تَبَهُّ لِسَبَبِ اِنْتِصَابِهِ لِلنَّطْفَةِ أَوْ مَحْلَامَدَ كَلَهِ عَلَى مَذْهَبِ سَبِيْبِهِ وَاتَّاعَ عَلَى
مَذْهَبِ الْمَخْشَى وَالْكَوْفَيْنِ فَالظَّرْفُ عَامِلٌ لِإِسْمِ الَّذِي يَعْدُهُ وَلِبِسِ ذَامِهِ الْبَارِقُ
يَقُولُ فِي الْأَغْلِبِ حَمْرَازٌ عَنْ فَوْلَصِمِ اَمْ لَمْ حَرْبَافِيكَ وَقَوْلَنَا مَا لَا يَتَضَعُمُ مَعَ الْأَعْمَالِ حَمْرَازٌ عَنْ
خَوْسَلَامَ عَلَيْكَ وَوَبِلَكَ فَازَ اَمْ لَفَبَ نَاحِيَةَ الْخَبَرِ مَا ذَكَرَ نَافِلَ قَوْلَهُ اَوْ لِسْلَفَدَ اَيْ لِشَعْلَنَ الْجَهَةِ
بَكَتَ اللَّامُ وَتَعَنَّ بِالْمَيْلَنِ حَزْنٌ اَخْلَيَهُ فَمَوْلَكُهُ عَلَى الْتَّمَرَةِ حَبْرٌ وَالْمَجْرُ وَرَجْنٌ يَعْنِي اَذَا اِنْتَصَلَ
بِالْمَبْنَى صَمِيمٌ رَجَعَ إِلَى الْجَزَاءِ الْخَبَرِ وَجَبَ تَغْدِيرُ الْخَبَرِ حَتَّى تَأْلِمَ ضَمِيرُ فَنِيلِ الْذَّكَرِ فَلَوْقَلَتْ مُثْلَهَا
زَبَدٌ عَلَى الْتَّمَرِ لِخَانِ مُشَلَّ صَاحِبِهِ فِي الدَّارِ وَفَدَتَنَدَمَ اِمْتَاهَدٌ وَادَّا كَانَ الْقَمِيمُ فِي صَنَدِهِ الْمَبْنَى
خَوْهُلِي الْتَّمَرِ وَبَدَ مُثْلَهَا جَازَ نَاحِيَةَ الْخَبَرِ عَنِ الْمَبْنَى بَانَ بِنْوَسَطَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ حَسَبِيَّةَ خَوْرَبِدَ عَلَى النَّرَةِ
مُثْلَهَا اَذَا اِنْتَفَعَ بَيْنَ الْعِتَقَهُ وَالْمَوْصُوفِ جَازَ فَانَ تَغَدِيرُ الْمَفْسُرِ الْمُشَلَّ بِالْخَيْرِ عَلَى الْمَبْنَى
حَذَى الْقَمِيمِ وَنَاحِيَةَ الْخَبَرِ هَذِهِ تَخْوِيَةُ الدَّارِ مَا كَلَهَا فَإِنَّمَا جَازَ عَنِ الْبَيْرِيَنِ وَعَنِدِهِ مِشَامِنِ
الْكَوْفَيْنِ خَلَافَ الْمَنَاسِنِ وَكَانَ الْمَابِعُ نَظَرَهُ إِلَى اِنَّ الْمَفْسُرَ مَرْتَبَنَهُ اَنَّهُ لِسْلَنَهُ بِالْخَيْرِ
وَلِبِسِيَّشِيَّهِ اِنَّ تَغَدِيرَ الْلَّفَظِيَّاتِ فِي صَحَّهُ عَهْدَ الْقَمِيمِ اَلَّا يُرِيَ إِلَى قَوْلِهِ عَالِيٌّ وَادِيَ اِبْنَلَيِّ
ابِرَامِ اَبِهِ وَوَاقِنَ الْكَسَائِيِّ الْبَغْرِيِّ بِلِيَّ جَوازَ خَوْرَبِدَ فَلَامِدَ صَارِبَ لِفِي خَوْرَبِدَ اَعْلَامَهُ حَرَبَ
وَكَانَهُ نَظَرَ اِلِيَّ شِيدَهُ طَلَبَ اِنْتَفَلَ لِفَهُ لِهُ دُوكَارَ مَنْمُولَهُ مَا خَرِيَ خَلَافَ اِسْتِمَالِنَاعِلِ فَانَ طَلَبَهُ بِالْمَشَّاهِ
وَلِمَادِيِّ الْجَوَازِ فِي الْكِلِّ مَا دَكَرَ نَامِنِ اَلَّا يَنْهَى بِالْتَّغَدِيرِ الْلَّفَظِيِّ قَوْلَهُ اَوْ هَنَّ اَنَّ تَعَنِي اوْ كَانَ اَنَّهُ عَنْ
اَنْعَ اِسْمَهَا وَخَبَرَهَا سَيِّدَهُ اَذَا كَارَ اَنْعَ صِلَهَا مَبْنَى وَجَبَ تَشَدِيرُ خَبَرَهَا مَعِلَهَا وَقَدَتَنَدَمَ اِنَّهَا
مَعَ صِلَهَا فَاَهْلَعَنَدَهُ اَعْلَى اَذَا كَانَ الْخَبَرُ ظَرْفًا وَأَنَّهُنَّ تَغَدِيرُهُمُ الْخَبَرُ لِبَلَّا يَلْتَبِسُ بَانَ الْمَكْسُورَهُ
لِانَكَ لِمَحِيتَ بِالْخَبَرِ تَغَدِيرَ اَنَّهُ مَعْتَوَحَدًا مَا ظَرْفَهُ خَوانِ زَيْدَ اَفَإِنَّمَا
حَتَّى لَا شَبَهَتِ الْمَفْسُرَحَهُ بِالْمَكْسُورَهُ وَكَمْ تَرْفَعَ حَجَرُ الْمَفْسُرِ اَلْخَبَرَهُ اَلْبَسَهُ لِكُونِ المَوْقِعِ مَرْقَعِ الْمَكْسُورَهُ
لِانَهُ لَهَا صَدَرَ الْكَلامَ خَلَافَ الْمَفْسُرَحَهُ كَمَا يَجِدُ فِي بَابِ الْمَدْرَسَهِ الْمَشَبَهِ بِالْنَّفَعِ وَلَا يَرْفَعُ مَحْجَى الْخَبَرِ اَسْنَدَهُ

فَمَنْ عَلِمَ عَلَىٰ مَعْرِفَةٍ فَلَا يُحِلُّ لَهُ ذِكْرُهُ وَإِنَّهُ لِمَنْ يُحِبُّ إِذْ هُوَ مُتَوَسِّطٌ بِمَوْضِعٍ
كَلَامٌ فَدَاعِيَنَ الْمُتَهَمَّ خَبَرُ الْمُكْسُودِ وَمَعْنَاهُ وَخَبَرُهُ وَدَاعِيَهُ مُتَوَسِّطٌ
وَالْمُبَشِّدُ مُتَرَدٌ نَّسِينَ أَنْ مَا بَعْدَهُ لَهُ إِلَيْهِ لِمَسْأَلَةٍ مَّا عَغَيْرُ وَادِيَّ أَنَّ الْمُتَوَسِّطَ مُعْصِلُهُ
لَمْ يَقُولْهُ إِلَّا كَمْ حَاجَ وَلَا اصْدَفَهُ فَإِنَّهَا سَقْدَمٌ عَلَىٰ خَبَرٍ مَا لَمْ يَذْكُرْهُ حَرْدُ السَّطْرِ أَنَّ جَلْدَ الْأَنْثَاءِ
لَمْ يَوْسِطْهُ تِيزَ أَمَا وَفَاءَهَا وَلَا لِمَدِيرِ الْمُتَوَسِّطَةِ بِالْمُكْسُودِ وَكَلَّا بِعِصَانِ الْمُتَوَسِّطِ الَّذِي يَعْدُ الْأَلْنَافَ
خَوْمَانِيَّهُ إِلَّا زَيْدًا وَمَقْنِيَّخَوْمَانِيَّهُ زَيْدَهُ لَمَكَّ أَنَّهُ مُتَدَمِّدٌ ذَلِيلًا لَا انْعَكَسَ الْحَضْرُ وَازْفَدَ
مَعَ الْآلَمِ بَحْرَ لِتَهْدِمَ أَكَادِيمِيَّةَ الْمُسْتَشَأَةِ، هَلَىٰ الْكَلْمَ بِيَ الْمُسْتَشَأَةِ أَكَادِيمِيَّهُ وَلَا حَجْرَ زَدَ لَكَ حَاجِيَ فِيَابِ
الْمُسْتَشَأَةِ وَإِذَا كَانَ شَدِيدُهُ لَهُ بِعِزِّهِ مَقْنِيَّهُ لَمْ يَزَّهُ بِأَخْيَرِهِ وَرَجَبَهُ لِتَفْدِيَهُ خَوْمَانِيَّهُ لَكَ نَمْبِيَّهُ
أَنَّ إِذَا كَانَ الْمَرْدُ الْمُغَارِبُ بِنَهْيَمِ اوْغَيْرِهِ لَكَ مَاسِدَمَ لَهَا طَيْبَهُ قَوْلَهُ وَقَدْ يَعْدُ دَلْخَبِرَ خَوْمَانِيَّهُ
عَالِمَ عَاقِلَ أَقْلَمَ أَنْ يَعْدُ دَلْخَبِرَ إِمَانَ يَكُونَ بِعُطْفِهِ أَرْغَيْرَهُ فَلَمَّا وَلَخَوْزَ بِيَعَالِمَ وَهَافِلَ وَلَئِسَ قَوْلَكَ
هَمَّا هَالَمَ وَجَاهِلَ مِنْ مَذَارِمَ كَلَامَنَاتِيَّهُ أَنْ يَعْدَ دَلْخَبِرَهُ عَنْ شَيْ وَاحِدِهِ هَاهُنَا الْمُخْبِرُ عَنْهُ بِالْعَالِمِ
غَيْرِ الْمُخْبِرُ عَنْهُ بِالْجَاهِلِ وَالثَّانِي عَلَىٰ ضَرِيَّتِنَاتِ الْأَخْبَارِ الْمُتَهَمِّدَهَا مَذَارِمَهَا وَأَمْلَأَهَا مَذَارِمَهَا
تَعَدَّلُهُنَّ دُونَ مَغْنِيَهُ مَذَارِمَيِّ الْحَيْثِيَّهُ خَوْزَ بِيَجَاعَ بَايْعَ لَهُمَا مَغْنِيَ رَاجِهِرَ الثَّانِي فِي الْحَقِيقَهُ
نَاكِيَّهُ لَلَّا وَلَفَانِمَهُ يَسْفِيَهُ لِغَوْلَهُ تَعَالَىٰ وَمَوْالِغَفُورِ الرَّوْدُ وَدُوَالِغَرْشِ الْمُجَيدِ فَعَالَهُ
بِرَبِّهِ فِي كُلِّ وَاحِدَهِ بِرَجَعِيَّهِ لِلْمُبَشِّدِ أَنَّ كَانَ مُشَتَّتًا وَلَا أَشْكَالَ فَيَسِّدُ وَأَنَّ كَانَ مُنْصَادِهِ فِيَهُ هَلِ
ضَرِيَّبَهُ أَمَا أَنَّ يَتَصَفَّ جَزِيَّهُ الْمُبَشِّدِ بِيَقْضِيَهُ لَكَ لِمَخْبَارِ وَالْجَزِيَّهُ الْمَخْبَارِ بِالْجَزِيَّهُ الْمَخْبَارِ وَيَصْنَعُ
تَكْلِيَّهُ أَحْدِهِمَا فَلَمَّا وَلَخَوْزَ بِيَكُونَ لَكَ لَكَ لَطَبَلَقَنِيَّهُ مَذَارِمَ الْحَيْثِيَّهُ مَذَارِمَهُ مَذَارِمَهُ مَذَارِمَهُ
ثُوكَهَا عَالِمَ وَجَاهِلَ الْأَنَّ لَرَفَ بِيَنِهِمَا الْأَخْبَرِ فِي دَلِلَ قَاهِدَهُ مِنْ كَالِمَوْجَاهِلِ بِرَجَعِيَّهِ لِلْمُجَمُوعِ الْمُنَدَّ
مِلَلِهِنَّ يَعَارِجُهَا وَرَجُلَجَاهِلَهَا الْخَمِيرِ فِي دَلِلَ وَأَحْدِهِمَا يَيْضِيَّهُ وَسَوْدَهُ فَانِهِ بِرَجَعِيَّهِ لِلْمُجَمُوعِ
الْمُبَشِّدِ بِدَلِيلِ مَطَابِرِهِ الْمَهْرَادَهَا وَشَنِيهِهِ وَرَجِمَهَا كَثُوكَهُ هَا بِيَهَنَانَ أَسَوَدَهَا وَهُمْ بِيَهَنَهُ
وَانِهِ جَازَ ذَلِكَ مَعَ أَنَّ الْمَرَادَ بِعَضِهِ بِيَهَنَهُ وَبِعَضِهِ أَسَوَدَهَا كَانَ الْمَرَادَ بِلَادَهُ أَحَدَهَا عَالِمَ وَالْمَخْرَجَاهِلَ
شَلَّاتِيَّهِ الْبَنِيَّهِنَّ حَلَانَ جَزِيَّهُ بِعَانَهَا كَلِ وَاجِهَهَا مُشَرِّدَهُ مِنَ الْأَخْرَهِ وَإِذَا جَازَهَا شَادَ الشَّيْ إِلَيْهِ
أَنَّ الْمُبَشِّدَالِيَّهُ فِي الْحَيْثِيَّهُ مُسْلِمَتَهَا إِلَيْهِ مَدْحَعَهُ فِيَامِ الْفَرِيدَهُ خَوْهُ مَذَارِمَهُ حَسَنَ الْعَلَامَ شَهَبُ الْفَلَامَ

٤٠
هـ **فَعِلْهُ وَنِسْبَتْهُ بِلَوْنَانْ كَا شَرْطٍ وَكَانَ حَقَّ الْمُوْصَولِ عَلَى مَعْدَانْ زَيْلَونْ**
خَرْمَزْ رَأْسَهُ شَرْطٌ وَنَمَاءَانْ زَيْلَونْ بِرَبَّهَا فَاعْلَمْ تَوْبَةَ تَحْمِيلِ
بِهِ مُوْصَلِهِ حَسِيلْ يَمْعِنْ فِي مَعْنَى الشَّرْطِ وَكَانَ حَقَّهُ سَيْلَانْ زَيْلَونْ بِرَبَّهَا فَاعْلَمْ
وَمَا أَلَّا إِنْ لَمْ يَكُنْ شَرْطًا فِي الْمُخْبِرِ حَاجَازْ لَمْ يَكُنْ حَرْتَلِي فِي الْفَعْلِيَّهِ بِلَوْنَانْ حَمَّابَدْ رَمَهُ التَّعْلُلِ
كَالظَّرْفِ وَالْجَارِ وَانْ لَيْلَونْ مُسْتَقِبْلِهِ مَعْنَى لَغْوَكَهُ نَعَالِي إِذَا ذَيْنِ فَشَوَادْ كَذَا كَانَ حَقَّ الْجَهَرِ بَلْ زَمَدْ النَّاهِ
لَكَونَهُ كَاجَرْ دَفْنَ حَبْشَهُ لَهُ لَيْسَ جَرَادَ الشَّرْطِ حَمْبِيَّهُ جَارِ بَحْرِيَّهُ مِنْهَا مَعْ قَعْدَ السَّبِيدَهُ خَنْوَالَهُ يَابَشِيَّ
لَهُ دِرْدَعْ وَلَدِيلَهُ مَعْ لَهَانْ بَلْلَوْنَ اِمَّا وَلَ سَبَبَ لَلثَّانِي مَلَلَلَازَامَانْ بَلْلَوْنَ مَا بَعْدَ النَّاهِ رَأْسَهُ الْمُخْمِمُونْ مَا بَلَهَا
كَلِيَّهُ حَجَعَ الشَّرْدَرَ جَرَادَ فَنِي فَوْلَهُ نَعَالِي فَلَانَ الْمَهَّاتِ الْذِي نَهَهُ وَنَمَاءَهُ اِهِيدَ الْمَلَائِيَهُ لَهُ دَرَسَهُ لَلْبَرَرِ وَلَيْسَ الْبَرَرِ
سَبَبَ الْمَلَائِيَهُ وَكَذَبَهُ فَوْهُهُ نَعَالِي وَمَا يَكُمْ مِنْ نَعَهُ فِيْنَ اللَّهِ لَوْنَ النَّعَهُ مَنْهُهُ نَعَالِي طَازَمَ طَحْمُولَهُمْنَانْ فَلَا يَغْرِيَكَ
قَوْلَتْ قَعْدَهُمْ انَ الشَّرْطَ لِلْجَرَادِ وَسَجِيَ حَمْبِيَّهُ فِي حَرْفَ الشَّرْدَرَ شَاهَادَهُ نَعَالِي وَالثَّانِي الْنَّكَهُ الْعَاتِهُ الْمَصْبُوَهُ
بِالْفَعْلِ وَالظَّرْفِ أَدَجَلَهُ كَلِرَجَلَهُ مَانِي اوَسَانِكَ اوَفَيَ الدَّارِ فَلَهُ دِرْدَعْ وَفَدَجَيْهُ صَبَرَهُ مَافِ
مُسْتَقِبْلِهِ مَعْهُ دَلَرَجَلَهُ مَادَفَلَهُ دِرْدَعْ لَادَكَرَادَ الْمُوْصَولِ وَفَدَدَهُ دَلَرَالَنَّاهِ هَلِي حَسِيرَ كَلِرَادَكَانَ
مُعَافَهُ الْيَعْنَرِ مُوْصَنَونْ خَوَدَلَ رَجَلَهُ دِرْدَعْ لَهُمْ لَعَسَارَهُ دَهَهُ لِحَلَانَ الشَّرْطِ فِي الْأَبَهَا وَلَذَا آذَا دَاهَانَ مَعَفَهُ فَالِي
سَرْضُورَ حَفِيزَ الْفَلَادَ الْمَلَادَهُ رَجَلَهُ دَلَرَجَلَهُ عَامَ فَلَهُ دِرْدَعْ وَعَنَهُ سَبَبَهُ دَلَرَدَهُ دَلَرَدَهُ لَفَاهَهُ لَهِي خَبَرَهُ بَرَادَهُ مَادَكَرَادَ
كَهُنَزَ الْمَشَدَهُ وَلَهُ حَفِيزَ حَبِيزَ زَيَادَهُهُ فِي حَجَعَ خَبَرَهُ الْمَشَدَهُ حَتَّوْزَهُ دَلَرَجَلَهُ دَادَهُ

فما حد وناء، في زيد عندك أو الدار لمشاهدة طال للضرف والحمد في كلها وأجيال قيام الحال بالله
ختام المعاشر مل حانتم بباد راعكم الله حبور نوع الحال استاد مسدة الخبر عن انفاس اهنتان اما بعد
الموصولة بكان ار تكون خوا خفته بالبلد الامير قائم مسدة عند الله نسرين المبرة وسمته سينبود
والاولى جوازه دلائل محاجة فجاز حمله فاما ايجار لا حبور مثل ذلك بعد
محمد رصيج الا في الفرودة فلا ينقول مزببي يريد فاما اذا لم يجاري في اول الحلام ولا شکان المجاز
يونس بن المجاز وبحبور ان سقدر في افضل المذكورين هناف الى ما يكون خلاف خواكلن لوزير السفين
وضربت زيداً وذلك لكثرة وقوع ما المعدرية مقام الظرف خوفونك مادرا نازن هم يكون النهر
احطب او فات ما يكون الامير قائم اي افات تكون الامير قيلون قد جعل الوفاص احطب فاما
كابيل زياره صائم ولليله فايم ورمح مدا الشهد برانه سمع احطب ما يكون الامير يوم الجمعة
برفع بعوم ايجينا كثرة وقوع ما المعدرية زيداً او كثرة وقوع الزمان منشدا اليه الواقع فيه
كغول بور ما بيل المطري ناير وسمع الهدى من خوفونك احسن ما يكون زيد النهر فذلك ملا خسر
في الخبيثه زيد فلا خبر عن نفس النهر واجازه الزجاج وهو كذا في ذلك جعل احسن زان كار
في الخبيثه لزيد معدراً وذلك باضافه الى ما المعدرية قوله زكان جل وخفيفه الي اخر القصبه
في اللنه العقا وهي بها ما كان العشه وقابل مدا دل مثدا عطف عليه بالواو والنون معنى
وفيه مذهبان قال المؤفيون وفيه مذهب حبر البندان الواو معنى مع وكانه ذلك كل جل
مع مثنه فاذ صرحت سمع لم يسمع الى مذهب الحبر فلذا مع الواو التي يمناه هؤلئون مدا المثال اذا
تباختن فيه اي ما حذر حبره وفيه تطره مان الواودان كما يمعنى مع ملون في اللنه للفظ
في فغير المعمول معه فاذ اكان ورثته عطضا على المثلدا لم يكن حبر قارئ قبل حبور ان تكون نوع
ما بعد الواو متعملا عن الواكنزها حبر المثلدا كما هو مذهب السيرافي في نفه المعمول بعد
علي ما يجي في يابه فايجي ابد مع اذا وقع حبر اهل المثلدا لا تستحق الرفع لفظها حتى ينزل الى ما
بعد بل يكون متضوبا انت اقل الظروف مثروعا محال النهاية سلام الحبر بخمر زيد بعد كما
تقول زيد صندك وقال الحبر زيد مسدة اخيه فلقيت حذف وحبورا لما قلتنا ذلك ملا خبره
اسكار اذ ليس في زيد بفهم لفظ زيد مسدة اخيه فلقيت حذف وحبورا لما قلتنا ذلك ملا خبره
مشني عجل بعد المطردون ولم يجد المطردون لفظ مسدة اخيه وكره اجاز ان يقول ار المطردون
مسدة الحبر المخذول بعد لم يبع الامر اضر على سند زيد الكوفي في قوله ضرب زيداً اي اما

حاجة لبيانه لغير عناك ما ينفعك مسند حذفه اذ لم يرثوا اهلا خاصية اخبارهن مجمله بحسب
خبره وخلافه فقلت يا الحمد لله رب العالمين مخرون قد سمعوا اي تهمة مختردة وصورة مسد
مخرون به ما سمعوا زيفاً فما دعوه لهم حذف مسند مخروف وانهم من سمعوا ما انتجه اليه البعث
في مدن حبيه المحسنة وجوب امام غير سعاد سعدة ومحبوبه في مدار حفده ذلك ان المنظرون اتجهوا نحو
المعذوف عليه في حجب حذف خبره، هذا الظاهر ان حذف الخبر في مثله غالب بالراجح وفي راجح
البلاغة اثمن والشامة في قون فلا ينكرون ادامتها الباب فلا يرد اشكال قال لكونين اذ وينطبق
عليه مبتدأ فعل محدد عاداً على الاخر حجاز ان يكون ذلك الفعل خبراً عنهم سوءاً دلالة الفعل
على الشفاعة ولا اعملاً خوزيده والزنج ببارتها يبارتها خبر عنهم الكونه يعني شبارياب والثاني
خوزيده همزة عبارة وترتب منه فتول امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه الحمد لمن قد رأها ناجها
ذلك يتضمن الخبر ضميرها والبعضيون يكتفون بذلك مبتدأ على ان يكون الفعل خبراً اذ الفعل في ذلك
كالمعنى فلا يقال زيد وعمر وشاربه بالاتفاق ومحبوبه وبهاء على ان يكون الفعل حملاماً فغير فونيه والربع
مثل كل حمل فشيء وبارتها حال راقم انه قد يقى ما أحياناً انتهى اليه المبدأ عن المعذوف فيطابها
الخبر كما قيل وآكل فـ طلبـ حـانـ وقولـكـ مـنـاـنـ زـيدـ قـوـيـانـ اي زـيدـ وـمنـ يـادـهـ زـيدـ قـوـيـانـ قولـهـ
وـعـرـ كـافـعـلـنـ خـابـطـهـ كـلـ مـبـتدـاـ فـيـ الجـلـمـ الـسـيـمـيـهـ مـشـبـهـ لـالـشـيـمـ خـولـمـ رـواـيـهـ حـاجـيـهـ
ـيـاـ لـالـقـسـمـ فـيـ عـيـيـهـ لـالـقـسـمـ دـالـ عـلـيـ دـعـيـيـهـ الـخـبـرـ الـحـذـفـ اـيـ لـعـرـكـ سـاقـسـ بـهـ وـحـوـاـ بـالـشـيـمـ سـادـ
ـسـهـ اـنـ خـبـرـ الـحـذـفـ وـلـهـ الـغـرـمـعـنـيـهـ لـاـسـتـعـالـحـ اللـامـ الـاـمـفـوـحـهـ مـاـنـ القـسـمـ مـوـضـعـ التـشـيـفـ
ـالـكـشـرـ اـسـتـعـالـهـ وـقـدـ لـتـشـعـلـ لـعـرـكـهـ فـقـسـمـ السـؤـالـ اـيـ خـوـارـمـكـ لـيـنـعـلـنـ وـقـدـ تـرـكـ لـالـعـتـنـ فـيـهـ
ـاـخـرـ ماـجـبـ فـيـهـ حـذـفـ اـنـ خـبـرـ وـمـوـاـذـاـ كـانـ الـخـبـرـ ظـرـفـاـ مـشـعـلـاـ بـالـشـعـلـ اـلـعـامـ خـوـزـيـهـ اـمـانـكـ اوـفـ
ـالـدـارـ عـلـيـ مـاـ ذـكـرـ نـافـيـلـ وـمـحـبـوبـ رـبـ حـيـ اـلـفـارـ ذـكـرـ المـفـلـقـ لـبـيـ وـبـوـ جـيـهـ مـاـتـ الـأـمـرـيـنـ اـيـ الدـالـهـ
ـعـلـيـ تـعـيـنـ اـنـ خـبـرـ وـسـدـ شـيـاـ خـرـ سـدـهـ حـاـصـاـ لـاـنـ فـوـجـيـهـ الـحـذـفـ وـلـعـلـ المـعـتـنـ اـنـ اـنـ ذـكـرـهـ مـلـكـ
ـهـذاـ اـلـتـادـ دـمـسـدـ اـلـتـادـ مـرـفـوـعـ اـلـمـحـانـ يـكـوـهـ خـبـرـ اـذـقـونـ سـاـبـرـ بـاـخـرـ مـاـ سـتـسـدـ لـلـكـرـيـمـ اـعـلـمـ
ـاـنـ الـاعـدـ مـنـ الـاسـتـعـالـ تـعـرـيـتـ المـبـتدـاـ لـاـلـاـمـ لـكـوـنـ المـسـدـاـلـيـهـ مـعـلـوـمـاـ وـلـذـاـ اـمـاـتـ لـلـكـيـرـ اـلـخـرـ
ـلـهـ مـسـنـدـ فـيـهـ بـالـفـعـلـ وـالـفـعـلـ حـارـهـ الـتـرـيـتـ وـالـسـلـكـيـرـ كـادـ كـرـنـاـيـاـ وـلـاـيـاـ .ـ وـلـاـيـعـمـ تـجـبـيـدـ الـبـسـمـ
ـصـرـهاـ بـحـرـدـ ماـ اـتـيـتـ اـنـ ظـرـفـاـ خـتـاجـ اـيـ الـعـلـامـ وـهـ الـشـورـيـهـ رـئـيـنـاهـ عـلـيـ الـاـخـلـيـنـ كـانـ نـكـرـهـ وـلـاـيـاـيـانـ الـاـصـلـيـنـ
ـالـشـادـ الـفـعـلـ حـذـفـهـ مـنـ الـسـمـ زـلاـ نـمـ بـعـلـهـ لـكـوـهـ مـسـنـدـاـ اوـ مـسـنـدـاـ اـلـيـهـ الـفـعـلـ خـشـنـ كـوـنـهـ مـسـنـدـاـ لـاـعـيـهـ

بني آخر رجل قال سيبو ارثنا عبد كوك خبر المبتدا وارجل موضع المثلج لما نبذه
 لاما رام اسم الذي كان سريا سينا راما دخولها سبب بناء مع زرعها سينا سبب
 سبب لاخبه السبب منها ينبع سببها غير ابقى على فضل من اربع ملايين وهو عدو غيره موضع
 ملايين اذ سبب المتصوب بها قال مصنف ليس مثل الجوا ارتفاع خبر الخوا رجل سبب
 طان في الطاير صفة اسما دوالياك سبب ان يكون سامي فناملاه وسبب اذا كان فيه احوال ماثلة
 واحدا غيره على السوا وافع منه اذا كان غير سامتله اظهره وشاع لهم كذلك ما جعله كذلك
 فظيبى لا رجل ظيبى في القنة لهم وتأكل في مشاري ايجيل ظيبى الا اشياء ان المغان المنفي بالامر
 الابالتصوب والثي ذمه اليه من انسان وفت المغان المنفي بالامر فوج متذهب جامدة في الجاه
 وقد خلمنا فيه وجة زادت حلا على اعلم ان اصبه مشببه باع فكاجوز في شراح است ازان
 كان سريا الحبل على الحبل
 الباب بان ان ازيل مني الاشتراك بمسنها ما كيد معمم بل عليه فكان المبتدا باع على حكمه فحال للبل
 على الحبل خلاف لانا معنى الجمله شعيرها عما كانت عليه فلا يجوز ان يندى كالعدم وجعل الاشتراك
 كالمبتدا به كافعل ان ركان مني ذلك ان اجو راحل على محل سبب المانجم جزءا ذلك اذا
 كان اسمها سبيبا اذا كان اسمها سبيبا على الاعراب الظاهري المتسبب او لي من الرعن البعيد الذي
 اذا اعنيه فلكونه اصلا في هذا الاستمع مشابهة لآن التي لم يبتدا سريا كاني اما اذا كان سبب شعيره
 يزيد درجة ان القتب قيبة فدار سبب البنا فتحا فعما رغب تابعه حمله فتحي الشابه المتسبب
 لم يزيد بلا وزواله براها حامسا والربيع ثانية حلامي فسه الذي كان له فنائلان كل واحد منها اينه
 قوله ظربت يدهما مأموره في اراد الظرف بعد الخبر ولا معنى له ان علت به العبرة اذ يلزم المعنى ليس
 لحلام وجلطه في الدار ويكفيه هج وثالمه اينا طارب سبب الظرف في تكون طربت صفة لحلام رجل والدار هذا
 خبر المعنى ليس في الدار لحلام رجل ظربت ولو فار لحلام دجل فار فيها لآن اظهره من جهة المعنى في يكن
 فيها سمعتنا بالخبر فمه وبنو تميم لا يبتعدون ابدا اذا كان فار فالاقدر اسما ادرى مني شله ولهم
 قاسه فار و الحق ان بي تميم محمد فوزيه وجوبا اذا كان جمه ابا او فامه فربه فية الشوال داله فليه داد
 لم يتم ولا يجوز حذف دادا اذا دليل عليه ببنو تميم اذا كان مثل الجوا في اعا لابيان به فعليه هذا المذبح
 اي نفع عدم الفرق بينه مني تميم وصيدهم وجرد ما يكتبه المخذ عن الملا الجوا وتحبس عنه بني تميم
 قوله اسم ما داما المشهدين ليس احر اسم ساده عذر قد يكتبه المخذ عن حق الجميع الحوا وان كان اسمها

لفظه والمشهدة منه حاجي في اماق اعطيت عالى سفل حال توشه ومواذن صرت في حموله سليم
 على الرفع عند الاوصى اذ خبره اذ اذا كذا خبره الشهيد مترضى كارفع به خبره حجه المبتدا واما
 لاخبه سبب عاليه وذهابه سبب اذ اذا كذا سببها فادلى سببها فادلى سببها فادلى سببها
 مع مشابهة قوية بالعقل المعمى قوله بعد تحول هذه المظروف خرج خبر المبتدا وكل ما كان اصله ذلك
 سوي خبر بهذه المظروف لكن دخل فيه غير المظروف فان خبر حسن في ذلك ان رجل احلى غلامه سند
 الى علاجه فقد دحولان ولديه طبر ما لو ابرد على حمل خبره لا ابره مخوا رجل حسن غلامه في المار
 وكذا بدم على حده اسما المشهدين يليش يخو ماريد الظرب غلامه في المار فان علامه مبتدا اليه
 مع انه ليس باسم ما لا يبرد على حمله لخبر المبتدا سوله المحدد المبدى اليه في آخره حشه المبتدا اليه قوله
 تعالى لا يعبد من دون خبره ولعقوله من المدار للعصمة لا ذكره وشاع المبتدا فما يكتبه
 المبتدا بعد خوهها الذي كان في داخل خبر المبتدا في اسما المشهدين الذي كان في داخل المبتدا
 لسلام من الامتناد قوله وامره اي حاله وشاند كامرأ خبر المبتدا في اسماه المشهدين
 احكيه من كونه مخددا او مسند الى امشتابه مخددا فارغى ذلك وفي شراطيه من اعد اذا كان جله
 فلا بد من الغيره ولاحذف لازداد اعلم قوله الا في شهاده بواي ليس اخره كامرأ خبر المبتدا في شهاده فانه لا
 يجوز شهاده على اسماه وقد جاز شهاده الخبه على المبتدا واتجاوز ذلك لان بهذه المظروف فروع على المعنوي
 العدل فلم يضر في مخوا لها سببها شاهد شاهد على الارأى كما عرف في حموله سفله وتدخاله خبر المبتدا
 في غير ما ذكر اضافه وكم يكتبه ما لا يكون مند امشتملا ما الهدى الكلام حاجي في قسم المظروف قوله
 الان يلبيون ظرف فاستثناء من قوله في شهاده الذي كان سبيبا لا كونه مستثنى من الموجب يكتبه المشهدي
 الثاني سوجا الكونه من شهي ايس امرة كاشر خبر المبتدا في شهاده الا اذا كان ظرفها فان حكمه اذا حكمه في جواز
 الشهاده اذا كان الاشتراك معرفه مخوا له شاهد اسماه وفى وجوده اذا كان الاشتراك مخوا له شاهد اسماه
 سببها واتجاوز شهاده اخطبه ظرف فالنوسوره في الظرف سالاته شهاده من كل شهاده المخذ عن المدار فلابد
 تكون في مكان او مكان فعاصي كارفع كل شهاده من ذلك احكيه منه فدخل حيثه كامرأ حارمه
 يدخلون حيثه لا يدخل الاختي واخرى البارحة لمن اسيمهها اذ كان ظرف في الشهاده برجا ومخرو راجا
 وتحتها الى المعنوي ومنها كاحتياج الظرف قوله خبره الذي ليس من المتنه بعده الى آخره وجده
 مشابهه ما اشير اليه ان الباقيه في المعنوي تكونها الجنس حان ان المعنوي في الابيات وقيل جلت
 عليه احفل السعيين على المشيقيف وارتفاع خبره برا ان لم يكن اسمها مبينا عند جميع الحوا وان كان اسمها

والمذكور في هذه المخواصريات يوم الجمعة شيئاً فشيئاً على ملحوظة اللام وآخذوه ولذا المعمول به
واما المذكرة بالهداية كان معمولاً المعا على قد صاد رأمه لأن فاعله ليس بغير لفظ ممداً المعمول به
الآخر إن كان المشكراً برأفيه فوك وإن لم يجده فليس بغير لفظ ممداً المعمول به
ان المعمول المطابق لحقن بالتفصيل من المعمول له فهو حن سعيد بذكره وانه لا يقبل المذهب
مطلق ذكر أو لم يذكر خلاف المعمول له فرب فعل بلا عمله وقدم المعمول به بعد المعمول المطلق لأن طلب
الفعل الراهن للعامله اشد من طلبه لغيره الامر انه حابيغ على فاعله لمحوه على صورة اسمه فاعله
منه يقع على المعمول به لمحوه على صورة اسمه معمول منه بلا فيد آخر فني فوك حرب زيد عمر الجمة
وحاله اذا ما تلاك زيد مشارب وغيره مضروبه واما يوم الجمعة فهو مضروب فيه وحاله مضروب منه
والاما مضروب له ميسنكلقد كلف الفعل الى المعمول به بغير حسبه من غير قيد آخر نحو
حرب زيد واما الى غيره فحرف حرب نحو حرب في يوم الجمعة واما فولهم سير فرسخان وحبيده يوم
كتلخوار قليل وكذا فر سخ ومسيره ويوم معيديه وهو على حرف الحجر لاسناع كما في حواسع
الله دب فال سيره في فولهم حيثما خنوق الجم اصله حين حنوف لهم فاتسع في الکرام واخفعه
قال ولئن يدرأ في سعه الحال بما يقدر من فولهم حبيده عليه يومان ورلده له ستون هاما وسيره عليه
فر سخان يعني انك جعلت المعمول فيه كالمعمول لفستاما واحتضنا راجعكم حاجي حارزي في طايه البند
وقدم المعمول فيه على المعمول لفستاما احتياج التعلم منا الى الزمان والمكان حسروري بخلاف العلة والمعمول به
والمحبب وقدم المعمول له على المعمول معه اذ الفعل الذي يليه له ولا يفرض قليل خلاف الفعل
بدامعا حب فإنه الروع المصاحب وایضا يعدل الفعل ليتم توسيعه الود بخلاف سائر المناهيل
ولو ظلم فاما الشبيه لكان تغير الحال على المعمول له والمعمول معه او اذ الفعل يخلو من حالي
حيث المعنى واما سميها حن فيئه معمولاً مطلقاً انه ليس منيداً لكونه حبيدها على حرب
كمعمول به والمعمول به والمعمول له والمعمول معه قوله هو اشتم ما فعله فالآن ما فاعله هنا
اسم بخلاف سائر الحال ودليلاً على حرب ضرب الثاني في فوك صريحة ضرب فانه شئ فاعله المتكلم الذي به
فهل الفعل له ذكر قلت ان اراد بتوله فاعله المتكلم او جده بالقول اي عالم فالفعل بالقول في الحقيقة
وان كان من عملاً الا ان الفعل في ظاهره اصطلاحهم يطلق على هنوز الغول قيغال مذموم وهمذا
معمول فلم يدل اذ داخلاً في قوله ما فاعله حتى يخرج بتوله اشتم واعينا ضرب باعنة رانه مشوب
لبيه بغير فعل بل هو اشتم لاذ المراد بهذا المعنون المول فلا يخرج بتوله ما فاعله لكونه اسماً لنا وبله بالمعنى

ادعى بلام العهد حاداً اشتراطت الى سبب متعدد شديدة وضيقته ادغافل ذلك فتحول غرفة المقص
وتحوّل المقصة اي بعد تناوله فعندها محمد ريفي حاداً كذا عند شيوخه ثم الامر ينفي لافت اجتنب
عند رأي القاعدة الترقى والرجوع المقصى وعند بعض المؤمنين لا يكتفى بالمعنى من فعله حتى
من لفظه وانه يتسع عداته قبيل تتحقق المقصة يدركه بعض الناس وعنه سماحة وفوجيه
المائة وصلالشى و عدم سماحة افعاله يتحقق المقصة اذ هو ابا تحكم بلاد ليل و نهار بالعدم مابايك
عليه دام الزمان سمعنا ذات اولاده وهو امام محمد روضة ضرب ضربه و مرضي و مرضي بالعدم مابايك
رسوصوت ما يدل عليه نحو ضرورة ضرورة امامه ده ضربه يتميز بالمعنى نحو حقيقة ذات ضربات فالـ
الله ابا فاجلدوه هم ثانية جلد اذ مجرد عن المعيار نحو ضربه الناجي و حجزان باب المخرج صيحة حذف
ایب ضرب النار اما الله موصون عدم موضع المعنى نحو ضربه سوط او سوطين واسوا طار الاصل ضربه ضربه
بسوط خذف المصدر المراد به العدد واقبليه الله على العدد بافرادها وكلها في ضربه ضربين
بسوط او ضربات بسيطة و صفت الله منام السنى المجموع مثناه و هجر عدد قليل ضربه سوطين واسوا طار
وتشبيهها و جمعها تسمى المعنى و جمعه لا تشبيه الله و جمعها لا تسمى كروبات ضربه سوطين واسوا طار
مع انك لم تضربه العدد المذكر الا سوط واحد لكنك شبيه الله و جمعها الشيامها منام المصدر المتشتت
والمجموع و حجزان يكون اصل ضربه سوطا ضربه سوطا في حد المعنان و ائم المعنان في المقدمة
سماحة وقد اجمع في هذا المتشتت في اقام فيه لله منام المصدر النوع ر العدد كا اجهما في حجزه ووكلا ضربه
ضربتين و ضربه باقاصدا اختلف اما نوع قوله فلارجل كل يشي زلاجح اذا المراد بالنايك ما اتفق عليه
بل ازيد عليه ولم يغنم المعايير من حيث هي هي والمعنى الى المعايير من حيث هي هي تكون فقط
النظر عن قدرها و كلها و التشبيه و الالogy ما يدعون لاماع النظر الي كلها هافتنا فضلا قوله خلاف احوجه
يعنى النوع والعدد و ذلك ان النوع قد يكون نوعين فصاعدا و كلها فديرون العدد اثنين فصاعدا
و قد يكون بغير لفظه مثل فعدت جلوسا و قد يكون المعنى و غير لفظ الفعل و ذلك اما مصدر او غير مصدر
والمعنى كل ضربين اما ان ملأ في الفعل في الاستئثار نحو قوله تعالى و بثقل الله بثيله اجنبيكم من الماء
سبانا و اما ان لا ملأ فيه فبشه نحو فعدت جلوسا و مذهب شيوخه في كلها ان المعنى ر من ضمنه فعله المصدر
اي بثيل الله و بثيل نفسك بثيل لا و اجنبيكم من الارض فتدبر بثيلها و فعدت و جلست جلوسا و مذهب الماء اذ
والمعنى و المتعه و المتعه في اعد من ضرب بالفعل ظاهر و هوا و كذا باع اصل عدم الشعور بلا صورة زفا ايه و اما غيره
المصدر فعدد كذا اما زفاف منه ومن حملته الضمير الراجح اى عثماني عامله نحو قوله **”** **”**

كروبيز تيد بديل المراقة الشاتي خاصا به منونا وبلون حاشى اريدا ستم بقل سهل استعمال
المقاد رقاد كرا في دخري كاش لزيد وفتح المقاد التي سمه المصوطة بالشاططة انه ده
معقاد به توضع انسانها خود فراليبي شنار وصل الماء بشي الببراء من خلده فدل
من سهل خدو العقمرى والترفعها اغنى ان جمعها مقاد دايل باعلى مذهب سنه بيه
الآن الترق بينها ان دفرا وتنالم مشتعل صبرها وبين ستره خلاف الترق فاته
اسهل ياصبه من هيلنقطه والناصب المقدة لدفن او هنرا اتفاعقل من هيلنقطه والنقطه
انه دفرا وتصنته هنرا **عنها احاجي** **عن** **الستام** **متام** **المقاد** **خدور** **بالاك** **ويندلا**
اي ريمت تربو حبه لعنه مثلك حذر بنه ستر طاو الفرق بين بعل والنقطه
رسوها **صناد** **قايمه** **متام** **المقد** **خهو** **عني** **لك** **اي** **هنا** **و** **مايد** **بك** **اي** **عناد** **وهي** **مثل** **قما** **اي** **قياما**
وشعال جايسا والفرق سه ماذا ذكر في الشينين للذرين وقد في هذا الفتنم نهض على حال الملكه
حافيش قرم **فا** **ما** **عنها** **آمنه** اصوات فامت متام المقاد رقاد هامتك اي توجهوا واما لك اي طيبا
وافارقة **لك** **اي** **کا** **نه** **بیمة** **رطبيعه** **افعال** **بعناد** **او** **يلزم** **اضار** **جا** **سب** **ما** **كان** **في** **الاضل**
صونوا وان لم تكن بالحار خوا بها اي يكناد و بها اي زيادة رد ذلك ان الاصنوان بعدة من الاستئناف
والتعذر والمقد و امثل باب التصرف والاستئناف اذ جميع انواع الافعال والاشتم المتصلمه
قام **ما** **ما** **الستام** **متام** **المقاد** **خدور** **بالاك** **ويندلا** منه قطع منه التقل الناصب ونص المبدل
المطلق **لهم** **في** **الاغلب** **تكون** **مشتعام** **من** **متفوله** **المطلق** **والاصنوان** **التابه** **متام** **المقاد** **رمحوز** **اعلها**
بغضا الان بلون على حرفين شاهدتها حرف مد خودي لزياده لخواهاد و سعاد سجور اسوارها
عليا لپنادا اماضلى خوانه **لك** **واده** **على** **اخرا** **ني** **واوه** **من** **ذنوب** **والظاهه** **ان** **ديلك** **و** **ديك**
دوبل و ديك من هذا الباب واختل كلها واي على مافق القراءه ملام الجريعه مامنحو حم المفتر
خودي **لك** **و** **وي** **له** **ثم** **خلطا** **اللام** **بو** **ي** **حتى** **صادت** **لام** **الكله** **كما** **احتلط** **اللام** **باني** **موكه**

٤٠ **خفير** **خعن** **صدق** **ناس** **مهنم** **ذا** **الداعي** **المشتبه** **كل** **يالا** ٤١ **فصار** **مس** **با** **نام** **يه**
ثلاثيا **تجاز** **ان** **يدخل** **تد** **ما** **لا** **ما** **آخر** **خخود** **يلال** **التحمير** **و** **ده** **لاؤل** **لام** **الكله** **ثم** **نيل** **الباب**
المبنده **في** **ليل** **حامة** **في** **سلام** **صلوك** **بر** **حمل** **مع** **دو** **س** **و** **دي** **ك** **يات** **عن** **و** **بل** **و** **هدن**
حالوا **ف** **ان** **له** **ا** **نه** **معنى** **ف** **له** **ث** **ما** **شئ** **عنها** **با** **نكترا** **عنها** **با** **نكترا** **ركانه** **ث** **ما** **شار** **حضر** **الاصنافه**
الثانية **متام** **المقاد** **فاما** **متام** **التقل** **نصار** **استم** **غيل** **صه** **و** **مه** **را** **يده** **و** **غير** **ذلك** **چ** **ما** **سد** **كم** **ي** **ل** **اش** **الافتخار**